



**Auténtico Pemon**

**Manual de Imagen**  
Marcas de Certificación  
**Auténtico Pemon**

---



## Tabla de Contenido

<b>Introducción</b>	<b>2</b>
Concepto legal de la Marca de Certificación “Auténtico Pemon”	3
<b>Concepto Gráfico de la Marca de Certificación “Auténtico Pemon”</b>	<b>4</b>
Resultado Gráfico de la Marca de Certificación “Auténtico Pemon”	5
<b>Colores</b>	<b>6</b>
Tipografía	7
<b>Construcción gráfica</b>	<b>9</b>
Estructura	10
<b>Área de reserva</b>	<b>12</b>
Aplicaciones correctas	14
<b>Papelería</b>	<b>17</b>
Aplicaciones para identificar productos	18
<b>Aplicaciones incorrectas</b>	<b>21</b>



## **Introducción**

**Este imago tipo esta  
inspirado en los tepuyes  
de la gran sabana  
venezolana, los cuales  
forman parte del hábitat  
natural del pueblo  
Pemon.**

**La verticalidad de las  
formas esta basada en  
los tepuyes, lugares  
sagrados y que reúnen  
excepcionales  
características como sus  
inusuales paredes y  
cimas planas.**



Concepto legal de la Marca de  
Certificación **“Auténtico Pemon”**

**Signo distintivo susceptible de representación gráfica, destinado a atestar, asegurar e informar sobre la autenticidad de los productos que portan la marca, elaborados por los indígenas que conforman el pueblo pemon, diferenciándolos respecto de aquellos que no la presentan, de acuerdo con las normas o especificaciones técnicas voluntarias determinadas al efecto por la FIEB, de conformidad con las exigencias y los conocimientos ancestrales propios del pueblo Pemon, en el interés general de los diferentes sectores que hoy conforman el pueblo Pemon.**



Concepto gráfico de la Marca  
de Certificación **“Auténtico Pemon”**

**El imagotipo creado para la representación gráfica, está inspirada en el hábitat que les rodea tomando como punto mas relevante el Auyantepüi Churún Merú, Churún Wena o Köreupa Ku'päi Wena, lugar sagrado para el pueblo Pemon, de allí la verticalidad expresa de la forma, que en adelante se denominará “Área contentiva del hábitat Pemon”.**

**La peonía como semilla característica de la zona sabiamente trabajada y utilizada en la elaboración artesanías ha determinado los colores de la marca.**

**Los trazos que simulan figuras humanas representan al hombre y su espíritu como complemento y la totalidad del ser, lo que hace a la marca fuerte en su intención de comunicar autenticidad.**

**Las huellas que se incluyen son alusivas a las pintas utilizadas en los maquillajes aplicados ancestralmente para ocasiones especiales.**



**cartulina negra**

Resultado gráfico de la Marca  
de Certificación **"Auténtico Pemon"**



**Auténtico Pemon**

## Colores

Marca de Certificación “Auténtico Pemon”



**CMYK:** C/20 - M/100 - Y/100 - K/05  
**RGB:** R/170 - G/40 - B/34  
**PANTONE:** Pantone 180 C



Rojo

**CMYK:** C/0 - M/0 - Y/0 - K/100  
**RGB:** R/0 - G/0 - B/0  
**PANTONE:** Pantone Process Black



Negro

**CMYK:** C/0 - M/0 - Y/0 - K/0  
**RGB:** R/255 - G/255 - B/255  
**PANTONE:** Pantone Trans. White



Blanco

## Tipografía

Los textos que complementan a los imagotipos de certificación de Autenticidad Pemón, fueron originados a partir de la familia tipográfica *Gills Sans Mt Ext Condensed Bold*, adaptando cada tipo en función de los aspectos conceptuales y formales del imagotipo, esta familia fue escogida por su estructura alargada y las curvas superiores de las letras **M** y **N** que encajan perfectamente con el concepto generador Pemón, representado en las dos barras roja y negra que conforman el imagotipo sin embargo se adaptaron todas las terminaciones de cada tipo logrando el borde suave y curvilíneo utilizado en todos los elementos del imagotipo.

También fueron transformados los bordes superiores de los tipos a excepción de la **M** y **N** para lograr el mismo efecto descrito para las terminaciones inferiores, esta familia tipográfica ofrece un Serif muy suave que se ha mantenido en función a la escritura de los antiguos jeroglíficos elaborados con instrumentos ancestrales que han dejado rastros inolvidables en la rica historia indígena venezolana, en la que se encuentran piezas propias del pueblo Pemón.



## **Tipografia**

**Gills sans mt ext condensed bold**

**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**

**1234567890**

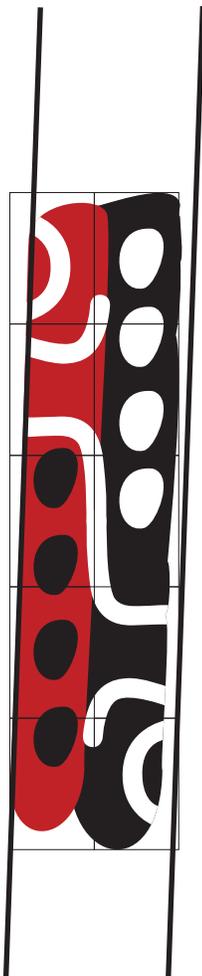
# **Auténtico Pemon**



## Construcción Gráfica

La construcción de los elementos de la imagen se ha realizado sobre una trama modular que llamamos cuadrícula, Cada módulo se denomina X y representa una parte proporcional de la imagen.

La inclinación del globo terráqueo y la irregularidad de lo orgánico de la naturaleza esta expresamente indicado en la inclinación de 10° de la estructura de la imagen



## Estructura

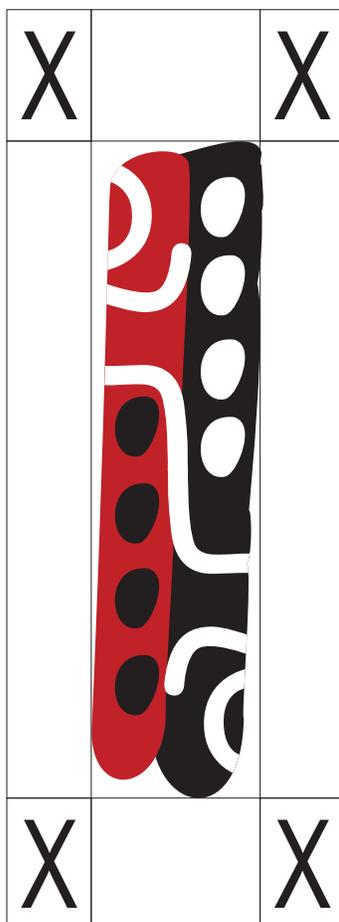
## Imagotipo



## Área de Reserva

## Imagen



## Área de Reserva

### Imagotipo

X		X
		
X		X



## **Aplicaciones Correctas**

**El Imagotipo debe aparecer en su forma positiva, con los colores ya indicados y sobre fondo blanco.**

**Debe evitarse usar el logotipo sobre fotografías y/o ilustraciones.**

**Tampoco está permitido añadir sombras al imagotipo, ni alterar el espacio de entre las letras, así como ponerle contornos, texturas, degradados, elementos gráficos o cualquier otro aditivo que altere su esencia y forma.**



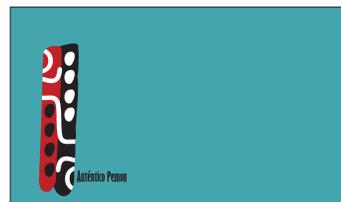
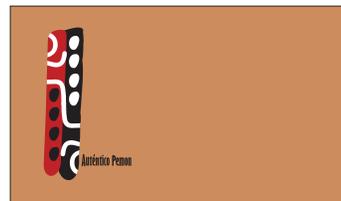
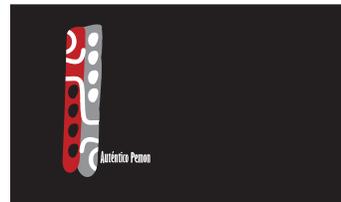
Aplicaciones Correctas de la Marca de Certificación  
**“Auténtico Pemon”**



**Auténtico Pemon**



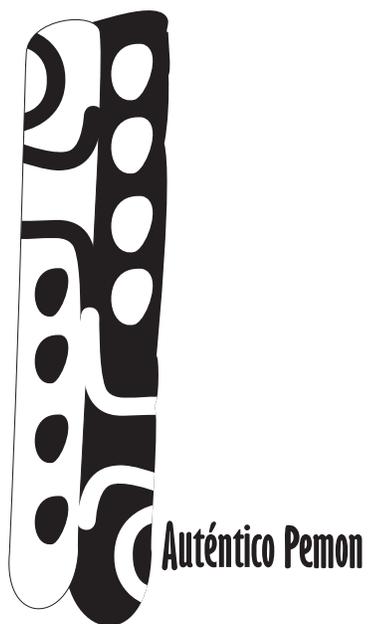
## Aplicaciones Correctas **Fondo**



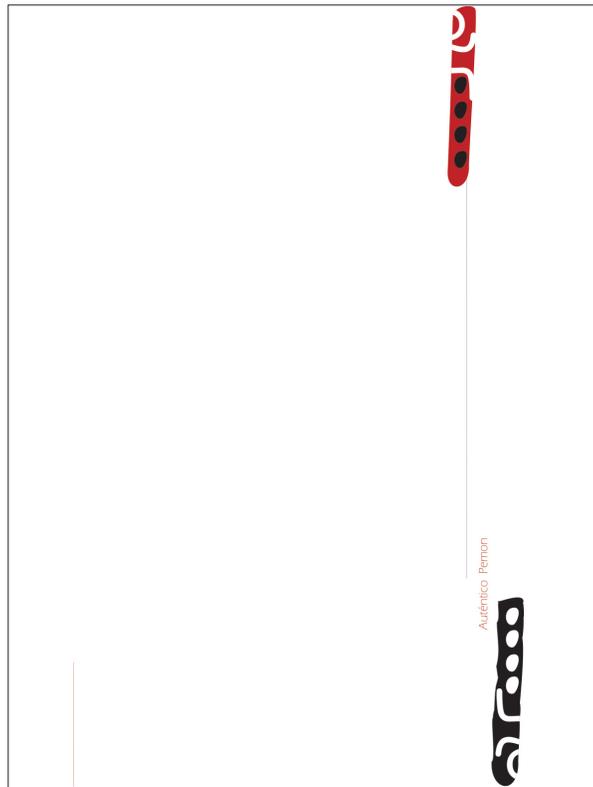
Aplicaciones Correctas **Especiales**



Aplicaciones Correctas **Sello, altocontraste**

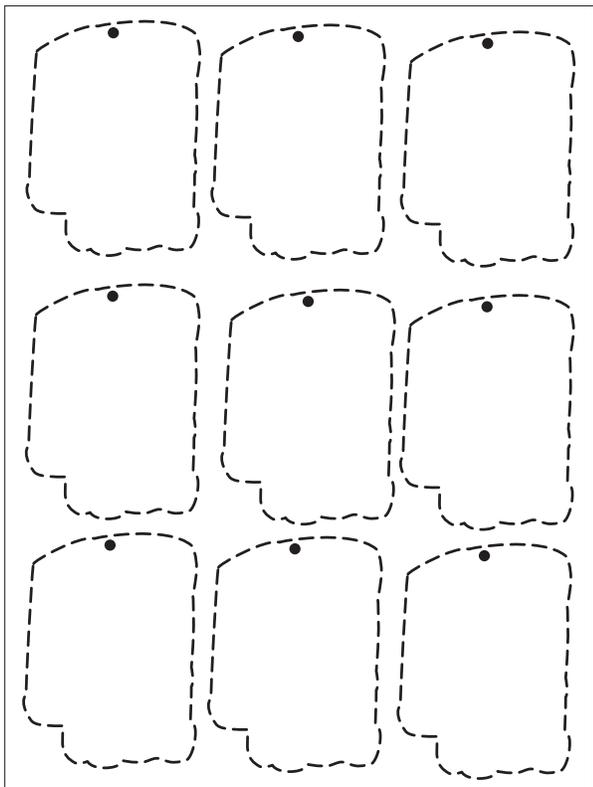


**Papelería para los documentos alusivos  
a la marca de certificación "Auténtico Pemon"**



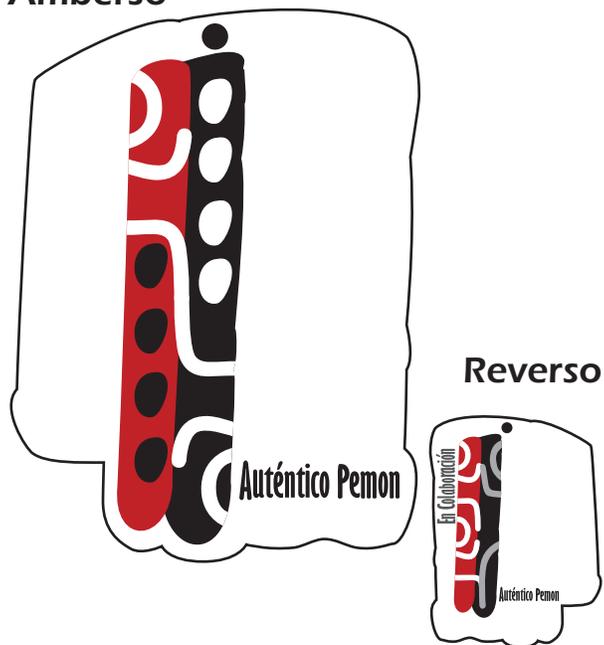
Aplicaciones para Identificar Productos  
**"Auténtico Pemon"**

**Troquel en blanco (hoja carta)**  
**de la etiqueta que se usara como**  
**pieza complementaria de**  
**descripción de la pieza**



## Aplicaciones para Identificar Productos "Auténtico Pemon"

### Amberso



### Troquel en blanco de la etiqueta que se usara como pieza complementaria

#### Descripción De la pieza

Esto es un texto sugerido que indica la diagramación del texto de la descripción de la pieza aquí se indicará:

Tipo de pieza:

Materiales utilizados:

Uso frecuente:

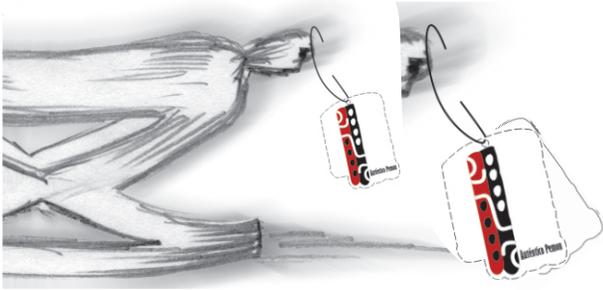
Autor:

Comunidad:

Fecha:



## Aplicaciones para Identificar Productos



## Aplicaciones Incorrectas

Aplicación Sobre un Fondo fotográfico 



Agregando Bordes en sus Elementos 



Colocando Sombras 



## Aplicaciones incorrectas



Colocación Vertical  
de los Textos 



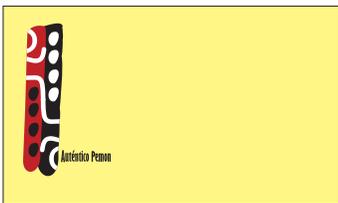
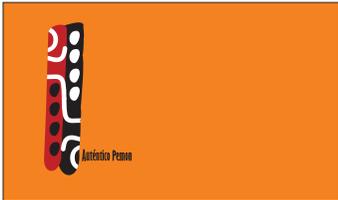
Colocando un Ángulo  
de Inclinación Mayor 



Cambiando su  
Gama de Colores 



## Aplicaciones Incorrectas Color





UNIVERSIDAD  
DE LOS ANDES  
VENEZUELA



El diseño gráfico de estas  
Marcas de Certificación y  
los Manuales de Uso de  
las misma, han sido  
desarrollados por  
Lerians Rojas H  
digramación de los manuales  
Carlos R Colmenares.