



Manual de Imagen
Marca de Certificación
en Colaboración
Auténtico Pemon

Tabla de Contenido

Introducción	2
Concepto legal de la Marca de Certificación En Colaboración “Auténtico Pemon”	3
Concepto Gráfico de la Marca de Certificación En Colaboración “Auténtico Pemon”	4
Resultado Gráfico de la Marca de Certificación En Colaboración “Auténtico Pemon”	5
Colores	9
Tipografía	10
Construcción gráfica	12
Estructura	14
Área de reserva	17
Aplicaciones correctas	14
Aplicaciones para identificar productos En Colaboración “Auténtico Pemon”	20
Papelerías	23
Aplicaciones para identificar Transportes	24
Aplicaciones incorrectas	25



Introducción

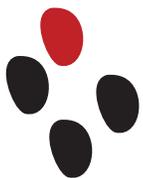
**Este imagotipo esta
inspirado en los tepuyes
de la gran sabana
venezolana, los cuales
forman parte del hábitat
natural del pueblo
Pemon.**

**La verticalidad de las
formas esta basada en
los tepuyes, lugares
sagrados y que reúnen
excepcionales
características como sus
inusuales paredes y
cimas planas.**



Concepto legal de la Marca de Certificación **En Colaboración “Auténtico Pemon”**

Signo distintivo susceptible de representación gráfica, destinado a atestar, asegurar e informar sobre la autenticidad de los productos que portan “La Marca”, en relación con la obtención de la materia prima, y del proceso de elaboración, en los que se utilizan usos, costumbres y conocimientos ancestrales que pertenecen en colectivo a todos los pueblos que descienden del tronco lingüístico del pueblo Caribe, elaborados por los indígenas que conforman el pueblo Pemon, de acuerdo con las normas o especificaciones técnicas voluntarias determinadas al efecto por la FIEB, según las exigencias y los conocimientos ancestrales del pueblo Pemon, diferenciando dichos productos de aquellos que no la presentan, en el interés general de los diferentes sectores que hoy conforman el pueblo Pemon, y del consumidor.



Concepto gráfico de la Marca de Certificación **En Colaboración “Auténtico Pemon”**

Planteado el reto de comunicar a través de una variación de la Forma, en el que se refleja la clara actitud hacia lo colectivo intrínseco en su idiosincrasia y comportamiento.

Se incrustan trazos que simulan dos figuras humanas en color blanco sobre la barra de color rojo en representación del hombre indígena Pemon, incluyendo sobre la barra negra denomina “Área contentiva del hábitat Pemon”, un hombre diferenciado por el color gris, en representación del tronco lingüístico Caribe, reconocido como el titular colectivo y originario del conocimiento tradicional ancestral que utilizan legítimamente los indígenas que como el pueblo Pemon descienden de tal tronco, quienes lo perpetúan en el desarrollo de sus productos.



Área contentiva
del hábitat pemon

Resultado gráfico de la Marca de Certificación
En Colaboración "Auténtico Pemon"



Colores

En Colaboración "Auténtico Pemon"



CMYK: C/20 - M/100 - Y/100 - K/05
RGB: R/170 - G/40 - B/34
PANTONE: Pantone 180 C



Rojo

CMYK: C/0 - M/0 - Y/0 - K/100
RGB: R/0 - G/0 - B/0
PANTONE: Pantone Process Black



Negro

CMYK: C/0 - M/0 - Y/0 - K/40
RGB: R/150 - G/149 - B/148
PANTONE: Pantone 877 C



Gris

CMYK: C/0 - M/0 - Y/0 - K/0
RGB: R/255 - G/255 - B/255
PANTONE: Pantone Trans. White



Blanco

Tipografía

Los textos que complementan a los imagotipos de certificación de Autenticidad Pemon, fueron originados a partir de la familia tipográfica *Gills Sans Mt Ext Condensed Bold*, adaptando cada tipo en función de los aspectos conceptuales y formales del imagotipo, esta familia fue escogida por su estructura alargada y las curvas superiores de las letras **M** y **N** que encajan perfectamente con el concepto generador Pemon, representado en las dos barras roja y negra que conforman el imagotipo sin embargo se adaptaron todas las terminaciones de cada tipo logrando el borde suave y curvilíneo utilizado en todos los elementos del imagotipo.

También fueron transformados los bordes superiores de los tipos a excepción de la **M** y **N** para lograr el mismo efecto descrito para las terminaciones inferiores, esta familia tipográfica ofrece un Serif muy suave que se ha mantenido en función a la escritura de los antiguos jeroglíficos elaborados con instrumentos ancestrales que han dejado rastros inolvidables en la rica historia indígena venezolana, en la que se encuentran piezas propias del pueblo Pemon.



Tipografía

Gills sans mt ext condensed bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890

En Colaboración



Construcción Gráfica

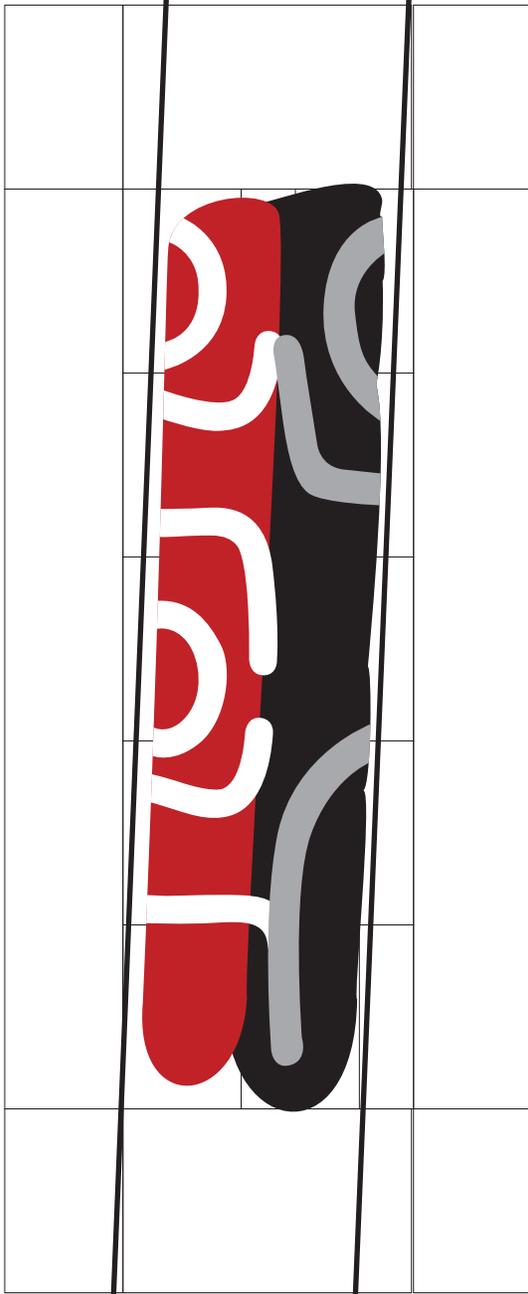
La construcción de los elementos de la imagen se ha realizado sobre una trama modular que llamamos cuadrícula. Cada módulo se denomina X y representa una parte proporcional de la imagen.

La inclinación del globo terráqueo y la irregularidad de lo orgánico de la naturaleza esta expresamente indicado en la inclinación de 10° de la estructura de la imagen



Estructura

Imagen



Estructura

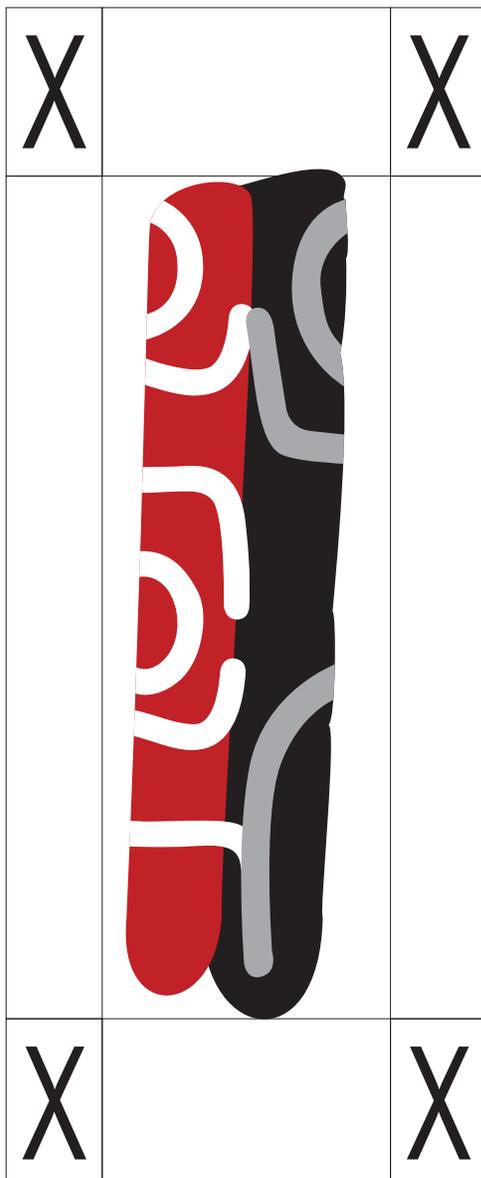
Imagotipo

X						X
	En Colaboración 					
			Auténtico Pemón			
X						X



Área de Reserva

Imagen



Es un espacio imaginario que rodea el logo y que es reservada para uso exclusivo de la imagen para evitar cualquier interrupción del mensaje visual.

Este espacio no debe ser invadido por ningún elemento gráfico: Textos, fotografías, dibujos, etc.

El área queda definida por los márgenes mínimos expuestos en el ejemplo.

El área prevista para el espacio será proporcional a X.

Área de Reserva

Imagotipo



Aplicaciones Correctas

El Imagotipo debe aparecer en su forma positiva, con los colores ya indicados y sobre fondo blanco.

Debe evitarse usar el logotipo sobre fotografías y/o ilustraciones.

Tampoco está permitido añadir sombras al imagotipo, ni alterar el espacio de entre las letras, así como ponerle contornos, texturas, degradados, elementos gráficos o cualquier otro aditivo que altere su esencia y forma.



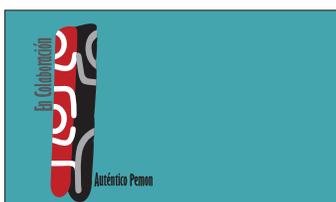
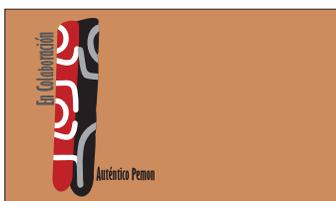
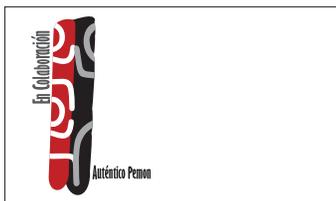
Aplicaciones Correctas de la Marca de Certificación
En Colaboración "Auténtico Pemon"



Auténtico Pemon



Aplicaciones Correctas **Fondo**



Aplicaciones Correctas **Especiales**



Aplicaciones Correctas **Sello, altocontraste**



Aplicaciones Incorrectas

Aplicación Sobre
un Fondo fotográfico



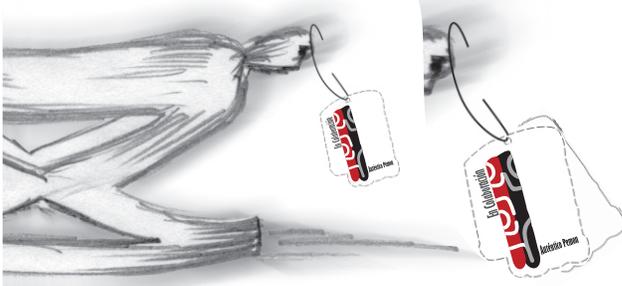
Agregando Bordes
en sus Elementos



Colocando
Sombras

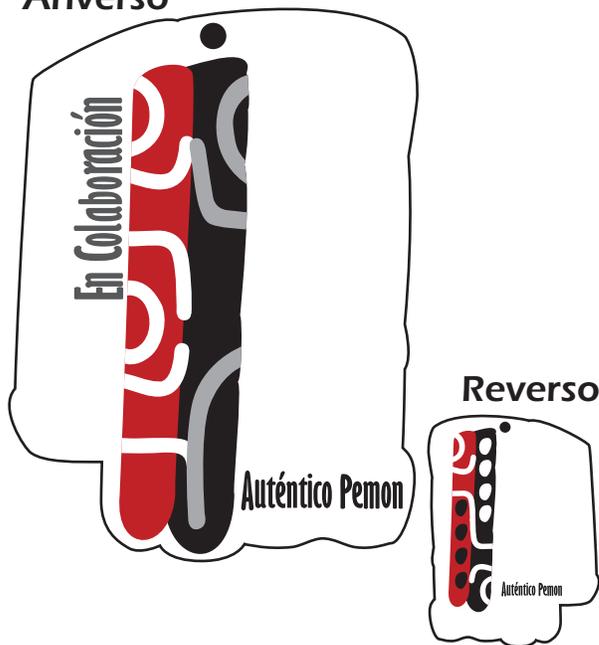


Aplicaciones para Identificar Productos



Aplicaciones para Identificar Productos
En Colaboración **“Auténtico Pemon”**

Anverso



**Troquel en blanco de la etiqueta
que se usara como pieza
complementaria**

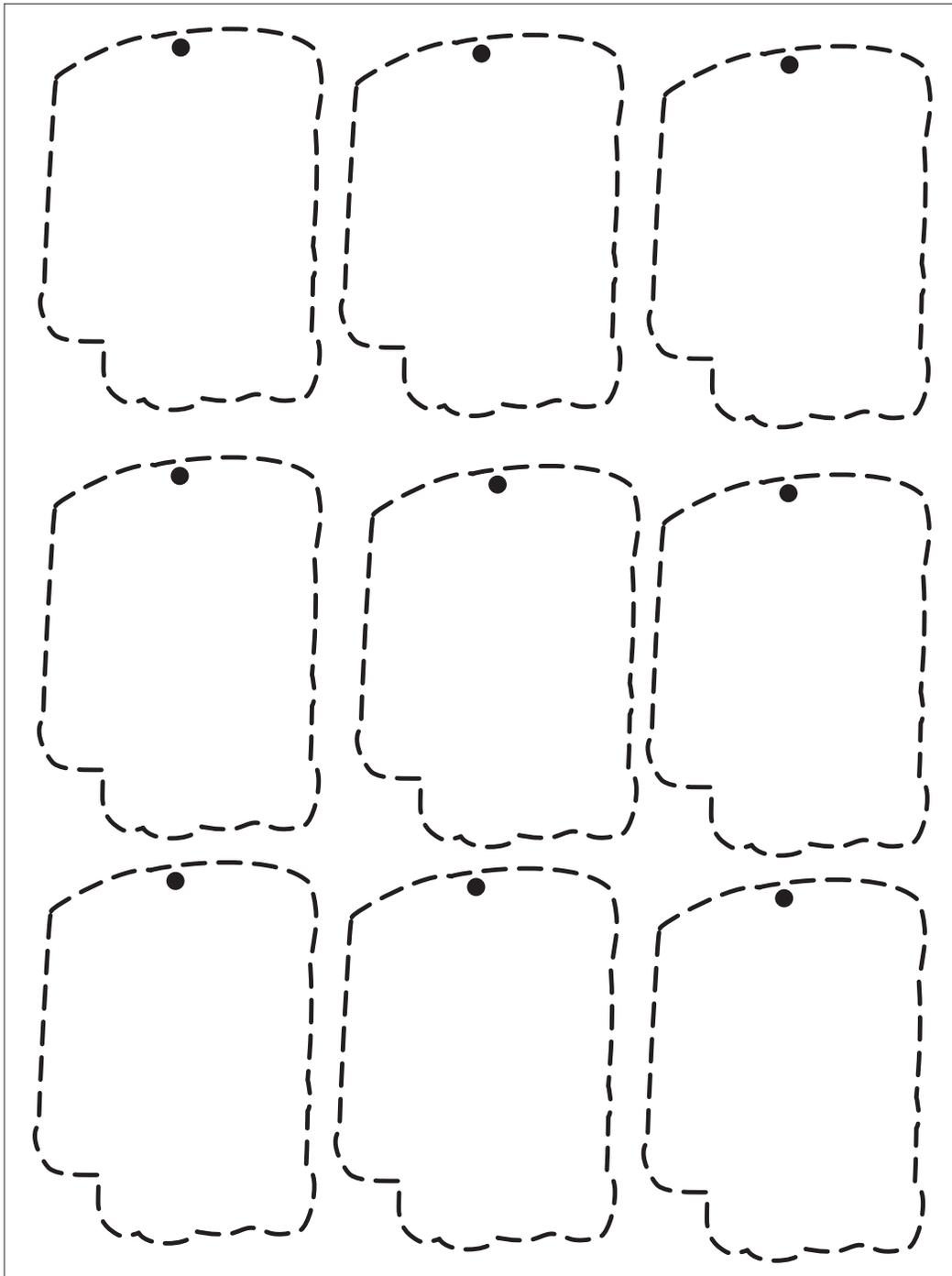
Descripción De la pieza

Esto es un texto sugerido
que indica la diagramación del
texto de la descripción de la
pieza aquí se indicará:

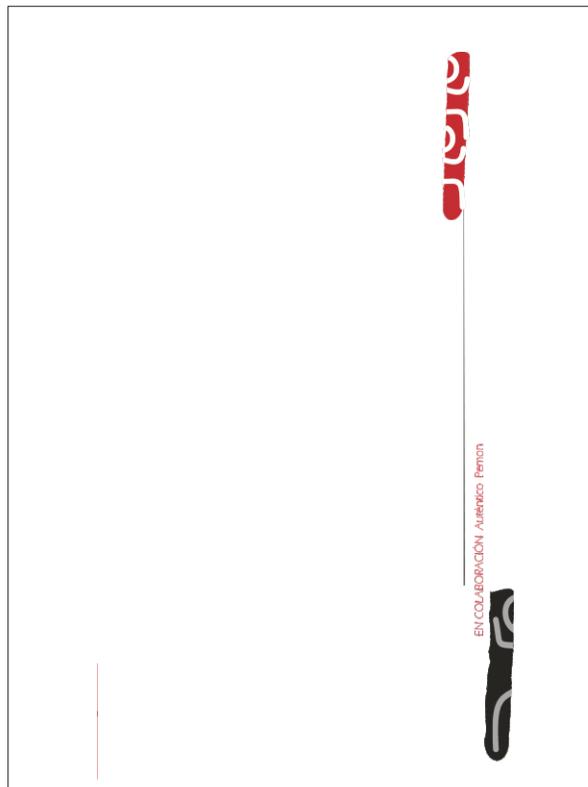
- Tipo de pieza:
- Materiales utilizados:
- Uso frecuente:
- Autores:
- Comunidad:
- Fecha:



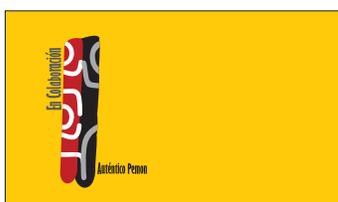
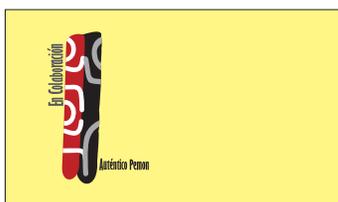
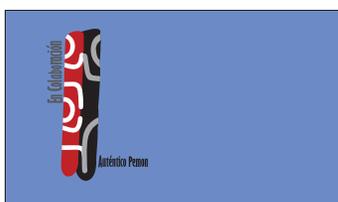
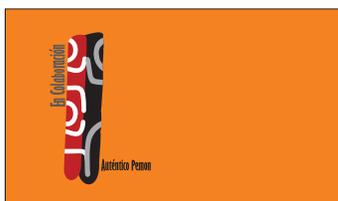
Troquel en blanco (hoja carta)
de la etiqueta que se usara como
pieza complementaria de
descripción de la pieza



Papelería para los documentos alusivos a la marca en colaboración “Auténtico Pemon”



Aplicaciones Incorrectas Color





UNIVERSIDAD
DE LOS ANDES
VENEZUELA



El diseño gráfico de estas
Marcas de Certificación y
los Manuales de Uso de
las misma, han sido
desarrollados por
Lerians Rojas H
digramacion de los manuales
Carlos R Colmenares.